



Dati di cui alla legge 112/2013 e Amministrazione Trasparente

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Andrea Belvedere – Presidente dell'Associazione

Incarico non retribuito, conferito con delibera del Consiglio Direttivo del 16 marzo 2018

Giulio Prandi – Amministratore delegato dell'Associazione

Incarico non retribuito, conferito con delibera del Consiglio Direttivo del 16 marzo 2018

Jacopo Andrea Binazzi – Segretario e tesoriere dell'Associazione

Incarico non retribuito, conferito con delibera del Consiglio Direttivo del 16 marzo 2018

Gian Arturo Ferrari – Consigliere dell'Associazione

Incarico non retribuito, conferito con delibera del Consiglio Direttivo del 21 ottobre 2020

Marco Panizza – Consigliere dell'Associazione

Incarico non retribuito, conferito con delibera del Consiglio Direttivo del 16 marzo 2018

Silvia Bertoluzza – Consigliere dell'Associazione

Incarico non retribuito, conferito con delibera del Consiglio Direttivo del 16 marzo 2018

DIREZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Giulio Prandi

Estremi atto di conferimento: Delibera del Consiglio Direttivo del 05/02/2021 – Prot. 71/2021

Compenso lordo dal 08/02/2021 al 31/12/2023: € 82.500,00

Animato dalla passione per il repertorio vocale e sacro italiano del XVIII secolo, Giulio Prandi ha fondato nel 2003 Coro e Orchestra Ghislieri, che dirige regolarmente nelle maggiori sale da concerto europee (Philharmonie Berlin, Concertgebouw Amsterdam, BOZAR Bruxelles) e in prestigiosi Festival internazionali (Festival d'Ambronay, Besançon e Chaise-Dieu, Oude Muziek Utrecht, MaFestival Bruges, Festival Enescu di Bucarest, Internationale Händel-Festspiele Göttingen, Festival Monteverdi di Cremona, Mito Settembremusica, Wratlavia Cantans e molti altri). Nel 2019 è Artista in residenza del Festival Oude Muziek di Utrecht, dedicato quest'anno al repertorio napoletano.

È direttore artistico del Centro di Musica Antica della Fondazione Ghislieri di Pavia, insignito del Premio "Abbiati" della Critica Musicale Italiana quale "miglior iniziativa musicale" 2018. Svolge una costante attività di ricerca, che negli anni lo ha portato alla riscoperta di

Gestito da Ass. Ghislierimusica
piazza Ghislieri, 5 - 27100 Pavia
tel 0382 3786266
musica@ghislieri.it



CENTRO DI
MUSICA
ANTICA
FONDAZIONE GHISLIERI

numerose opere rare o inedite di autori quali Galuppi, Jommelli, Perez, Perti, Durante, Astorga, Leo. Si dedica inoltre con continuità alle grandi opere sacre di Vivaldi, Pergolesi, Händel, Johann Michael Haydn, Joseph Haydn e Mozart.

Incide per Arcana – Outhere Music, con la quale ha pubblicato nel 2018 un volume dedicato a due inediti pergolesiani e nel 2020 un volume dedicato al Requiem di Niccolò Jommelli; entrambe le registrazioni hanno vinto il Diapason découverte.

Ha realizzato una serie di dischi per Sony – Deutsche Harmonia Mundi nella quale ha potuto proporre i frutti delle sue ricerche su Baldassarre Galuppi, Niccolò Jommelli e Davide Perez, oltre a un volume live dedicato alla produzione romana di Händel. Ha pubblicato inoltre tre dischi dedicati a Perti, Jommelli e Händel (Dixit Dominus e Messiah) sulla rivista italiana Amadeus, che nel 2017 gli ha dedicato il numero celebrativo del 25° anniversario.

Giulio Prandi si è diplomato in Direzione d'orchestra sotto la guida di Donato Renzetti, dopo aver studiato Composizione con Bruno Zanolini e Musica Corale e Direzione di coro con Domenico Zingaro al Conservatorio "G. Verdi" di Milano. È inoltre diplomato in Canto e laureato in Matematica.

Tiene regolarmente masterclass e workshop sul repertorio sacro italiano del XVIII secolo ed è invitato a prendere parte alle giurie di importanti concorsi internazionali. Si dedica con passione alla divulgazione della musica e all'insegnamento. È docente di Formazione Corale presso l'ISSM F. Vittadini di Pavia; dal 2018 tiene il Laboratorio di Polifonia Sacra al Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

DIREZIONE DI PRODUZIONE

Jacopo Andrea Binazzi

Estremi atto di conferimento: Verbale del 22 settembre 2015

Compenso lordo annuo: € 44.393,53

Piemontese di origine, è nato nel 1980. Nel 2005 si è laureato con lode in Lettere Moderne presso l'Università di Pavia con una tesi in Storia e Critica del Cinema sull'attore e regista inglese Charles Laughton.

Alternando al proprio percorso di studi classici diverse esperienze lavorative, in particolare nel mercato dell'arte contemporanea, dal 1999 al 2006 è stato Direttore tecnico delle Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore. Nel 2006 ha fondato con Giulio Prandi Ghislierimusica. Cura la segreteria artistica di Coro e Orchestra Ghislieri e la programmazione artistica di "Barocco è il mondo" – Rassegna autunnale di Pavia Barocca.



Documento aggiornato al 19/02/2021