

PREMIO GHISLIERI 2016
GIULIO PRANDI



GIULIO PRANDI, Alunno del Ghislieri, musicista, direttore d'orchestra, direttore artistico e musicale di Ghislierimusica, fondatore e direttore di Ghislieri Choir & Consort.

Motivazione per l'assegnazione del Premio Ghislieri 2016 all'Alunno Maestro Giulio Prandi:

Per la versatilità e l'eccellenza del percorso scientifico e artistico, che dagli studi di Matematica alla direzione musicale ha saputo coniugare in maniera originale il rigore all'esercizio, applicando il proprio talento per forgiare talenti e trasformando con lusinghieri risultati da officina a impresa l'ensemble che porta il nome del Ghislieri fuori dai confini nazionali

Laureato in Matematica con il massimo dei voti presso l'Università di Pavia, è diplomato in Direzione d'orchestra sotto la guida di Donato Renzetti.; è inoltre diplomato in Canto e ha studiato composizione con Bruno Zanolini e direzione di coro con Domenico Zingaro presso il Conservatorio di Milano.

Si dedica con passione e continuità al repertorio sacro italiano del XVIII secolo, con frequenti incursioni nella produzione sacra mozartiana e di area salisburghese. La sua costante attività di ricerca ha portato alla riscoperta e alla riproposta di numerose opere sacre rare o inedite di autori quali Galuppi, Perez, Jommelli.

Ha fondato nel 2003 e dirige Ghislieri Choir & Consort, ensemble in residenza del Ghislieri, alla guida del quale è regolarmente presente nei maggiori Festival internazionali europei, tra i quali Festival MITO, Festival Monteverdi di Cremona, Festival Pergolesi-Spontini, Settimane Musicali di Stresa, Festival George Enescu di Bucarest, BOZAR Musique a Bruxelles, Internationale Händel-Festspiele Göttingen, Festival d'Ambronay, Festival di Besançon, Festival de La Chaise-Dieu, Fondation Royaumont, Oude Muziek Utrecht, AMUZ – Festival Van Vlaanderen Anversa. Tra i numerosi impegni futuri in Europa, si ricorda il debutto al Concertgebouw di Amsterdam a gennaio 2018.

Dopo il disco d'esordio con Ghislieri Choir & Consort per la rivista Amadeus, dal 2010 incide per Sony International – Deutsche Harmonia Mundi. Gli album su Galuppi (2011), Jommelli (2013), Perez (2014) e Händel a Roma (2016) hanno raccolto consensi e riconoscimenti sulla stampa internazionale; è in uscita nel 2017 il nuovo album dedicato alla rara Messa in re maggiore e all'inedito Mottettone *Dignas laudes* di Pergolesi.

È tra i fondatori, in qualità di Direttore artistico e musicale, dell'associazione Ghislierimusica, nata nel 2006 per gestire l'attività musicale del Collegio; in 10 anni di attività Ghislierimusica ha proposto 19 edizioni di festival/rassegne sul suo territorio e oltre 320 concerti e spettacoli dal vivo in Italia e in Europa (con una media di circa 30 eventi all'anno).

Regolarmente invitato a tenere masterclass e workshop sul repertorio sacro italiano del XVIII secolo, è inoltre da sempre impegnato nella divulgazione della musica sul suo territorio, in particolare seguendo l'attività del Coro Universitario del Collegio Ghislieri. Attento allo sviluppo dei giovani artisti, è nel direttivo del Progetto Europeo *emerging* ed è stato invitato in giuria al Concorso Händel di Göttingen (2015/2016), al concorso Van Wassenaer di Utrecht (2016) e al York Early Music International Young Artists Competition (2017).